



31.03.2016 - PAR KHADIJA DINIA

Quand Leïla Lotfi peint les "Marocaines"



Partager 343 J'aime 343 Tweeter

Dans le cadre de sa prochaine exposition, Leïla Lotfi nous ouvre les portes de son univers créatif.

Marocaines, une inépuisable source d'inspiration

Avec "Marocaines!", Leïla Lotfi nous entraîne dans un Maroc où les femmes, sont belles, exubérantes, drôles, malicieuses et ultra-

féminines et c'est avec un regard à la fois tendre et amusé que l'artiste illustre nos petits travers et nous fait revivre des situations typique de notre quotidien, naviguant joyusement entre tradition et modernité.



Richesse d'un patrimoine

A travers cette exposition, l'artiste donne au zellij une place majeure. Ces subtils entrelacs de formes géométriques deviennent conteurs d'histoires, font référence à des dictons populaires, à notre

patrimoine culturel, rappellent nos idiomes régionaux. Ainsi, Leïla se réapproprie le Maroc avec humour et beaucoup de fraîcheur.

f

t

p

m

Mélange de matières et de couleurs

Si le style pictural de Leïla est immédiatement reconnaissable, il y a néanmoins une évolution indéniable vers le Pop Art depuis ses premiers tableaux. Techniquement, elle allie minutie du figuratif et élan de l'abstrait. Les matières minérales et les collages qui lui sont chers se conjuguent à une palette de couleurs audacieuses: elle enrichit ses créations en colorisant des photographies anciennes dans des tonalités vives et joyeuses et réalise des montages de textes, photos et peintures en patchworks originaux.

